



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MF - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture

Texte 1

1) Qui raconte l'histoire ?

La question demande d'identifier le narrateur de l'histoire. Dans le texte 1, c'est Claudine qui raconte l'histoire.

Réponse : Claudine.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Il s'agit d'identifier la raison du conflit entre Claudine et Mlle Aimée Lanthenay. Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, ce qui est une tâche demandée par Mlle Lanthenay.

Réponse : Le désaccord provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay ?

Mlle Aimée exprime étonnement et autorité en réponse au refus de Claudine, ce qui montre son incapacité à gérer la situation. Sa réaction est notamment étonnée et déconcertée.

Réponse : Étonnée et autoritaire.

4) Justifiez l'affirmation que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

Pour illustrer que Claudine prend le pouvoir, on peut mentionner que :

- Claudine obtempère seulement de manière ironique, montrant ainsi sa désobéissance face à l'autorité de Mlle Aimée.
- Le soutien de la classe à Claudine accentue son pouvoir et sa position face à Mlle Lanthenay qui se voit mise en échec.

Réponse : Claudine affiche un défi envers l'autorité et reçoit le soutien de ses camarades ce qui lui donne une position de force.

5) Quelle proposition montre l'insolence de Claudine ?

La proposition mentionnée qui démontre le plus l'insolence de Claudine est celle de demander de ne pas traiter des racines mais de faire "tout, quoi, tout", avec un ton provocateur envers l'instructrice.

Réponse : La demande de ne pas extraire de racines car elle démontre son défi et son sarcasme.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un contexte scolaire, où les élèves ressentent une pression face aux attentes des enseignants. De plus, les deux personnages principaux, Claudine et Lou, éprouvent des sentiments d'anxiété, de peur et d'impuissance en raison de la situation.

Réponse : Les deux scènes montrent une pression scolaire sur les élèves, qui ressentent une anxiété face aux enseignants.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine adopte une posture d'insolence et défie l'autorité de l'enseignante, alors que Lou montre une profonde timidité et une aversion pour la prise de parole en public. Claudine prend le pouvoir par sa résistance, alors que Lou se sent écrasée par la situation.

Réponse : Claudine défie l'autorité tandis que Lou en ressent une grande peur. Leur attitude face à l'école et l'enseignante est donc opposée.

Correction des compétences d'écriture

Les élèves doivent imaginer une suite au texte donné, en respectant le ton et le style de l'œuvre originale. Ceci inclut la montée en tension par rapport à Mlle Lanthenay qui se jette vers la porte. Les consignes précisent que le texte doit faire 20 à 30 lignes.

Réponse : Un récit puissant où Claudine tente de convaincre ses camarades de ne pas céder face à l'autorité, mettant ainsi en avant des thèmes de résistance et de camaraderie.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Ne passez pas trop de temps sur une seule question, revenez-y plus tard si nécessaire.
- **Argumentation :** Utilisez des exemples tirés des textes pour étayer vos réponses, cela renforce la crédibilité.
- **Ecriture :** Restez fidèle au style des textes étudiés lorsqu'il s'agit d'écrire la suite, et gardez le même ton.
- **Relecture :** Si vous avez le temps, relisez vos réponses pour corriger des fautes et assurer la clarté de vos idées.
- **Citations :** Utilisez des citations précises du texte pour justifier vos réponses, mais sans en faire trop.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.